

Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku
KARTA OPISU ZAJĘĆ (SYLABUS) W CYKLU KSZTAŁCENIA 2018/2021

Jednostka Organizacyjna:	Wydział Rehabilitacji i Kinezylogii					Kierunek: TERAPIA ZAJĘCIOWA		
Rodzaj studiów (I stopień/II stopień/ jednolite studia magisterskie)	I STOPIEŃ							
Profil (ogólnoakademicki/praktyczny)	PRAKTYCZNY							
Nazwa modułu: WARSZTATÓW TERAPII ZAJĘCIOWEJ	Nazwa zajęć (przedmiotu): Teatrotterapia z elementami dramy							
Tryb studiów (stacjonarne/niestacjonarne):	Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin		Punkty ECTS	*Typ zajęć (przedmiotu)	Język wykładowy
				stacjonarne	niestacjonarne			
	II	4	<i>wykłady</i>	-	-	-	obligatoryjny	polski
		<i>ćwiczenia</i>	20	15	1			
Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za zajęcia (przedmiot): E-mail: marta.holeksa@awf.gda.pl								
Wymagania wstępne:								
a) „ <u>WYMAGANIA FORMALNE</u> ” – Wiedza z zakresu przedmiotów ujętych w planie I roku studiów b) „ <u>ZAŁOŻENIA WSTĘPNE</u> ” – Brak								
Cele zajęć (przedmiotu):								
Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z możliwością wieloaspektowego wykorzystania wielorakich walorów sztuk teatralnych i dramy w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi cierpiącymi na różnego rodzaju zaburzenia i deficyty rozwojowe oraz zdrowotne; Tworzeniem systemu wiedzy o potrzebach różnych kategorii podopiecznych i mechanizmach ich zaspokajania poprzez wykorzystanie sztuk teatralnych i dramy w postępowaniu terapeutycznym; Podstawowymi technikami, rodzajami i formami oraz środkami realizacji sesji teatrotreapeutycznej z dramą; Rozwijanie umiejętności planowania i realizacji sesji teatrotreapeutycznej z dramą;								

Opis efektów kształcenia dla zajęć (przedmiotu) oraz ich powiązanie z efektami kształcenia dla kierunku:		Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
WIEDZA		
W1	Podstawowe pojęcia i mechanizmy psychospołeczne związane ze zdrowiem i jego ochroną oraz wpływ czynników biologicznych, psychicznych, behawioralnych i środowiskowych na stan zdrowia.	K_W06
W2	Specyfikę pojęć i rodzajów podejmowanych działań z zakresu terapii zajęciowej w szeroko rozumianej ochronie zdrowia.	K_W11
W3	Metodyczne podstawy organizacji i realizacji procesu w terapii zajęciowej, szczególnie w odniesieniu do rodzajów tej terapii i jej związków ze zdrowiem i chorobą.	K_W13
W4	Metodyczne podstawy organizacji i realizacji procesu w terapii zajęciowej, szczególnie w odniesieniu do rodzajów tej terapii i jej związków ze zdrowiem i chorobą.	K_W14
UMIĘTNOŚCI		
U1	Podjąć działania diagnostyczne dla oceny stanu wyjściowego pacjenta rozpoczynającego terapię zajęciową oraz działania profilaktyczne, pielęgnacyjne, terapeutyczne i edukacyjne pacjenta, jego rodziny oraz środowiska, w którym funkcjonuje	K_U06
U2	Podjąć działania profilaktyczne i edukacyjne zapobiegające oraz zmniejszające skutki obniżonej wydolności intelektualnej, psychicznej, fizycznej i społecznej pacjenta.	K_U12
U3	Kontrolować efektywność procesu terapii zajęciowej oraz identyfikować błędy i zaniedbania w procesie usprawniania.	K_U17
U4	Planować, projektować, organizować i realizować proces terapii zajęciowej związany z profilaktyką, uprawianiem i leczeniem osób z różnego typu dysfunkcjami, zaburzeniami narządu ruchu, obniżeniem sprawności i wydolności fizycznej wieku rozwojowego i dorosłego.	K_U20
U5	Stosować terapię zajęciową w pracy z osobami zdrowymi, osobami w stresie, osobami z różnymi dysfunkcjami oraz osobami wykluczonymi, jako narzędzie prewencji, rehabilitacji i podnoszenia jakości życia, dla uzyskiwania skutecznego funkcjonowania w społeczeństwie.	K_U24
KOMPETENCJE		
K1	Pokonywania własnych ograniczeń oraz współpracy ze specjalistami innych dziedzin.	K_K02
K2	Określenia priorytetów służących realizacji określonych przez siebie lub innych zadań wynikających z przebiegu procesu terapeutycznego.	K_K08
Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia:		

Aby uzyskać zaliczenie zajęć (przedmiotu) na ocenę dostateczną student musi osiągnąć wszystkie wymienione w programie efekty kształcenia.

Metody i formy realizacji zajęć (przedmiotu):

Metody praktyczne, eksponujące oparte na ekspresji i impresji

Treści kształcenia:

Ćwiczenia:

1. Definicja „teatru”, „teatralności”, „dzieła teatralnego” i „teatroterapii” w świetle współczesnej teorii.
2. Metody terapii przez sztuki teatralne
3. Drama – jej cele, metody i techniki
4. Praca z tekstem literackim
5. Etapy procesu terapeutycznego
4. Przykładowe scenariusze - zabawy dramowe, inscenizacje improwizowane

Forma zaliczenia:

Podstawą zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń i kolokwium z całości przerobionego materiału – ocena końcowa z przedmiotu stanowić będzie średnią z tych dwóch ocen.

Literatura:

Podstawowa:

1. Bielańska A., Teatr, który leczy, Kraków 2002
2. Gudro M., Drama w szkole podstawowej, Warszawa 1994
3. Kucharska B., Drama, [w:] Leksykon pedagoga wczesnoszkolnego, red. J. Karbowniczek, Warszawa 2013
4. Way A., Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży, Warszawa 1990

Uzupełniająca:

1. Kleszczewska–Pietrzak W., Teatrzyk dziecięcy – czy tylko zabawa?, „Szkoła Specjalna” 1999, nr 2, s. 108–110
2. Stefańska A.: Teatroterapia jako antidotum przed odrzuceniem. Studia Pedagogiczno- Artystyczne. T II. IPA UAM Poznań 2002

Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS – 25-30 godz. pracy studenta):

Aktywność	Obciążenie studenta	
	stacjonarne	niestacjonarne
Udział w wykładach	godz.	godz.
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	godz.	godz.
Udział w ćwiczeniach	godz. 20	godz. 15
Przygotowanie się do ćwiczeń	godz. 15	godz. 20
Konsultacje	godz. 5	godz. 5
....	godz.	godz.
....	godz.	godz.
Całkowite obciążenie pracą studenta		godz. 40
Punkty ECTS za zajęcia (przedmiot)		ECTS 1

*Typ zajęć (przedmiotu): obligatoryjny / do wyboru