

Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku
KARTA OPISU ZAJĘĆ (SYLABUS) W CYKLU KSZTAŁCENIA 2018/2021

Jednostka Organizacyjna:	Wydział Rehabilitacji i Kinezyjologii						Kierunek: Terapia zajęciowa	
Rodzaj studiów (I stopień/II stopień/ jednolite studia magisterskie)	I stopień							
Profil (ogólnoakademicki/praktyczny)	praktyczny							
Nazwa modułu:	Arteterapia wizualna z elementami chromoterapii							
Tryb studiów (stacjonarne/niestacjonarne):	Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin		Punkty ECTS	*Typ zajęć (przedmiotu)	Język wykładowy
				stacjonarne	niestacjonarne			
	II	III	wykłady	-	-	-	obligatoryjny	polski
		ćwiczenia	20	15	1			
Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za zajęcia (przedmiot): Dr Karolina Siodmiak								
E-mail: karolina.siodmiak@awf.gda.pl								
Wymagania wstępne:								
brak								
Cele zajęć (przedmiotu):								
Celem zajęć jest zapoznanie studenta z tematyką arteterapii w wąskim znaczeniu oraz rozwijanie umiejętności wykorzystania technik arteterapeutycznych w praktyce terapii zajęciowej.								

Opis efektów kształcenia dla zajęć (przedmiotu) oraz ich powiązanie z efektami kształcenia dla kierunku:		Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
WIEDZA		
W1	Student zna cele podejmowanych działań arteterapeutycznych w obszarze środków plastycznych i wizualnych.	K_W14
W2	Student zna specyfikę pojęć związanych z arteterapią wizualną w szeroko rozumianej ochronie zdrowia.	K_W11
W3	Student zna metodyczne podstawy organizacji zajęć arteterapii oraz procesu przebiegu zajęć.	K_W13
UMIĘTNOŚCI		
U1	Student potrafi podejmować działania manualne związane z arteterapią wizualną niezbędne w pracy terapeuty zajęciowego.	K_U01
U2	Student potrafi identyfikować problemy pacjenta niezbędne do podjęcia działań arteterapeutycznych.	K_U03
U3	Student potrafi komunikować się z pacjentem poprzez obraz wizualny w procesie usprawniania pacjenta.	K_U05
U4	Student potrafi korzystać z technik informatycznych w celu pozyskiwania wiedzy z zakresu arteterapii.	K_U16
KOMPETENCJE		
K1	Student jest gotów przyjmować i akceptować opinie innych oraz zwracać się o pomoc i radę do ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	K_K03
K2	Student jest gotów do pracy w zespole i brania odpowiedzialności za pracę własną	K_K09
Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia:		
Aby uzyskać zaliczenie zajęć Arteterapia wizualna z elementami chromoterapii na ocenę dostateczną student musi osiągnąć wszystkie wymienione w programie efekty kształcenia.		

Metody i formy realizacji zajęć (przedmiotu):	warsztaty twórcze, ćwiczenia z dyskusją, projekty
Treści kształcenia:	
Wykłady:	
<p>Ćwiczenia:</p> <p><i>Poznanie różnych form plastycznych w działaniach arteterapeutycznych poprzez osobiste doświadczenie.</i> <i>Rozwój osobisty i umiejętności interpersonalne poprzez działania arteterapeutyczne (porozumiewanie się i współdziałanie), refleksja nad sobą.</i> <i>Symbolika barw.</i> <i>Poznawanie różnych środków wyrazu plastycznego i wizualnego – bierna i czynna forma arteterapii.</i> <i>Projektowanie własnych działań arteterapeutycznych.</i> <i>Prowadzenie projektów – doświadczenia własne.</i> <i>Zastosowanie działania arteterapeutycznych z różnymi pacjentami - dostosowanie programu arteterapii w celach rozwojowych.</i></p>	
Forma zaliczenia: ćwiczenia- skonstruowanie narzędzia arteterapeutycznego, wykład - egzamin	
Literatura:	
<p>Podstawowa:</p> <p><i>Karolak W. (2007). Rysunek w arteterapii. Łódź: WSHE.</i> <i>Stańko- Kaczmarek M. (2013). Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej. Warszawa: Difin.</i> <i>Popek S. (2003). Barwy i psychika. Lublin Wydaw UMCS.</i></p>	
<p>Uzupełniająca:</p> <p><i>Case, C., Dalley, T. (2004). The handbook of Art. therapy. Hove and New York: Brunner – Routledge.</i> <i>Dalley T.(1984) Art as therapy, Tavistock Publications London and New York.</i> <i>Handford O., Karolak W., (2007) Bajka w twórczym rozwoju i arteterapii, Łódź. WSHE.</i> <i>Karolak W, Kaczorowska B. red. (2011), ARTETERAPIA. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych, Łódź: AHE.</i> <i>KarolakW, KaczorowskaB. red. (2008), ARTETERAPIA w medycynie i edukacji, Łódź: WSHE</i> <i>Szulc, W. (2011). Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki. Warszawa: Difin.</i></p>	

Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS - 25-30 godz. pracy studenta):		
<i>Aktywność</i>	<i>Obciążenie studenta</i>	
	<i>stacjonarne</i>	<i>niestacjonarne</i>
Udział w wykładach	godz.	godz.
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	godz.	godz.
Udział w ćwiczeniach	20 godz.	15 godz.
Przygotowanie się do ćwiczeń	8 godz.	13 godz.
Konsultacje	2 godz.	2 godz.
....	godz.	godz.
....	godz.	godz.
Całkowite obciążenie pracą studenta	30 godz.	
Punkty ECTS za zajęcia (przedmiot)	1 ECTS	

**Typ zajęć (przedmiotu): obligatoryjny / do wyboru*