

*Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku*

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS) W CYKLU KSZTAŁCENIA 2015-17**

<b>Jednostka Organizacyjna:</b>		<i>Katedra Fizjoterapii / Zakład Fizjoterapii Klinicznej i Praktyk Zawodowych</i>		<b>Kierunek:</b>	<i>Fizjoterapia</i>		
<b>Rodzaj studiów i profil (I stopień / II stopień, ogólnie - akademicki / praktyczny):</b>		II stopień, ogólnieakademicki i praktyczny		<b>Kod przedmiotu:</b>	FIISNkf06		
<b>Nazwa przedmiotu:</b>		<i>Choreoterapia</i>					
<b>Tryb studiów</b>	<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Typ przedmiotu</b>	<b>Język wykładowy</b>
<i>niestacjonarne</i>	I	I/II	<i>ćwiczenia</i>	20+20	2+2	<i>Fakultatywny</i>	<i>Polski</i>
<b>Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za przedmiot:</b> mgr Justyna Szczepanik							
<b>e-mail:</b> <a href="mailto:justyna.maria.szczepanik@gmail.com">justyna.maria.szczepanik@gmail.com</a>							
<b>Wymagania wstępne:</b>							
Wiedza z zakresu anatomii, fizjologii, biomechaniki, kinezylogii i metodyki I stopnia. Wiedza z zakresu: Kliniczne Podstawy Fizjoterapii, Fizjoterapia Kliniczna w Dysfunkcjach Narządu Ruchu, Fizjoterapia kliniczna w chorobach narządów wewnętrznych.							
<b>Cele przedmiotu:</b>							
Praca nad usprawnianiem aparatu kostno-stawowo-mięśniowego, z zastosowaniem technik tańca jazz oraz tańca współczesnego wraz z formami ruchu choreoterapeutycznego. Poznanie i umiejętność wykorzystania różnorodnych form ruchu tanecznego oraz improwizowanego do różnych celów terapeutycznych. Uzyskanie kompetencji do stosowania tańca jako formy terapii ruchowej i zajęciowej, zwiększającej sprawność, świadomość ciała oraz polepszającej samopoczucie i stan emocjonalny.							
<b>Opis efektów kształcenia dla przedmiotu oraz ich powiązanie z efektami kształcenia dla kierunku:</b>							
<i>WIEDZA</i>							

W1	Posiada wiedzę na temat doboru i stosowania różnego rodzaju ćwiczeń fizycznych i specyficznego treningu w kompleksowym usprawnianiu osób z różnymi dysfunkcjami z powodu niepełnosprawności ruchowej, umysłowej lub choroby. Rozumie znajomość form i środków oddziaływania aktywnością ruchową w celu uzyskania utrwalonych zmian adaptacyjnych.	K_W15
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
U1	Potrafi zaprogramować, opracować, prezentować i modyfikować programy usprawniania ruchowego z uwzględnieniem zasad i celów usprawniania dla osób z różnymi chorobami i dysfunkcjami stosownie do stanu zdrowia oraz celów kompleksowego usprawniania dla uzyskania efektów adaptacji.	K_U08, K_U09
<b>KOMPETENCJE</b>		
K1	Potrafi kreować i promować odpowiednie działania aktywności ruchowej adaptacyjnej zgodnie ze standardami międzynarodowymi. Prowadzi stałą działalność na rzecz prozdrowotnego stylu życia.	K_K05, K_K11
<p><b>Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zaliczenie z oceną na podstawie przygotowania konspektu i przeprowadzenie zajęć dla wybranej grupy wiekowej. Praca zespołowa.</li> <li>2. Aby uzyskać zaliczenie przedmiotu na ocenę dostateczną student musi osiągnąć wszystkie wymienione przedmiotowe efekty kształcenia.</li> </ol>		
<b>Metody i formy realizacji przedmiotu:</b>		
Ćwiczenia: zajęcia o charakterze praktycznym. Informacje instruktażowe w toku zajęć.		
<p><b>Treści kształcenia:</b></p> <p><i>Ćwiczenia</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zajęcia organizacyjne, zapoznanie z technikami ruchowymi powstałymi na kanwie rozwoju dziedziny choreoterapii na świecie. (2x45')</li> <li>2. Jazz – podstawy techniki i podejścia do ruchu. (2x 45')</li> <li>3. Jazz – choreografia, ruch i praca z oddechem. (2x45')</li> <li>4. Trening gorsetu mięśniowego oraz koordynacji w ruchu wg techniki Lestera Hortona. (2x45')</li> <li>5. Contact Improvizacja w parach i w grupie. (2x45')</li> <li>6. Zdrowie poprzez ruch wg Anny Halprin. (2x45')</li> </ol>		
<b>Forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>Literatura:</b>		

Podstawowa: Anne Halprin (2010), **Taniec jako sztuka uzdrawiania. Do zdrowia przez ruch.**, Wydawnictwo KIned

**Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS – 25-30 godz. pracy studenta):**

<i>Aktywność</i>	<i>Obciążenie studenta</i>
Udział w ćwiczeniach	20+20 godz.
Przygotowanie do ćwiczeń	20 godz.
Konsultacje	20 godz.
Praca własna studenta – przygotowanie się do zaliczenia na ocenę – wykonanie projektu praktycznego na ocenę.	20godz.
Całkowite obciążenie pracą studenta	<b>100 godz.</b>
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2+2 ECTS</b>

Opracował: mgr Justyna Szczepanik